

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики
Кафедра музыкального педагогического образования



П.А. Машаров

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ: ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРАКТИКА»**

Укрупненная группа направлений
подготовки
Программа высшего образования
Направление подготовки
Магистерская программа
Квалификация
Форма обучения

44.00.00 Образование и педагогические
науки
Программа магистратуры
44.04.01 Педагогическое образование
Музыкальное образование
Магистр
Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа практики «**Производственная: проектно-технологическая практика**» для обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: музыкальное образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126 (ред. от 08.02.2021), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

Ассистент кафедры музыкального педагогического образования

 Е.Н. Демина

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования.

Протокол от 21.03.2024 г. № 9

Заведующий кафедрой

 Н.В. Слота

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики
28.03.2024 г.

 И.А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института педагогики.
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.
Председатель

 И.Г. Матузова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
канд. пед наук, доцент.
21.03.2024 г.

 Н.В. Слота

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

- Педагогика, Психология, Музыкальная психология, Анализ музыкальных произведений, Методика преподавания инструментальных/ вокальных дисциплин и формирует основу для изучения дисциплин:

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Методика музыкального образования, Курсовая работа по Методике музыкального образования, Художественная интерпретация музыкального произведения, Производственная практика: научно-исследовательская работа (обязательная), Производственная практика: преддипломная практика (обязательная).

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.04.01 Педагогическое образование Музыкальное образование
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б2.Б.4
Часть образовательной программы	«Практики»
Количество зачетных единиц	3

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	2	3				108	108	зачёт
Очная, всего	2	3				108	108	
Заочная	2	3				108	108	зачёт
Заочная, всего	2	3				108	108	

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая подготовка студента-магистранта есть обязательным компонентом профессиональной подготовки, она необходима для приобретения квалификационного уровня, с целью приобретения профессиональных умений и навыков.

Целями производственной практики (проектно-технологической) являются:

- углубление теоретической подготовки магистрантов;
- закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении предшествующих дисциплин в рамках магистратуры по профилю 44.04.01 Педагогическое образование

(Магистерская программа: Музыкальное образование);

- приобретение в процессе самостоятельной научно-исследовательской работы практических компетенций в сфере профессиональной подготовки магистра по профилю 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Музыкальное образование);
- овладение навыками планирования исследовательской работы, умением определять возможности, открываемые использованием тех или иных источников данных и тех или иных комплексов научных методов и методик, в развитии способности формировать научные гипотезы и находить способы их проверки, в совершенствовании способности актуальной интерпретации обнаруживаемых фактов и объективной оценки результатов исследования с учетом текущего состояния соответствующей отрасли знаний и актуальных потребностей их развития.

Задачи дисциплины:

- углубление и конкретизация полученных теоретических знаний в процессе их применения в работе с детьми в области музыкального образования;
- формирование навыков анализа собственной деятельности;
- воспитание у студентов профессионально значимых качеств личности, уважения к выбранной профессии и активной педагогической позиции;
- воспитание творческого подхода к педагогической деятельности.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-4.И-1. Понимает принципы и подходы к реализации процесса воспитания; владеет методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся.

4.3. Результаты обучения

ОПК-4.1. Знает понятия о художественном вкусе, художественном идеале; жанровые особенности хоровых произведений;

ОПК-4.2. Умеет оценивать духовно-нравственный потенциал музыкального произведения, определять жанр, характер произведения; определять и анализировать эмоционально-образное содержание; грамотно интерпретировать музыкальные произведения в репетиционном процессе и концертном исполнении;

ОПК-4.3. Владеет навыками по отбору высокохудожественного репертуара, изучению и анализу произведений разных эпох, стилей и жанров; навыками самостоятельной работы над передачей образного содержания.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

На протяжении научно-педагогической практики студент:

- проводит 2 зачетных занятий по дисциплинам;
- посещает занятия в закрепленной академической группе;
- проводит индивидуальную работу со студентами;
- участвует в организации самостоятельной работы студентов;
- посещает занятия других студентов и участвует в их обсуждении;
- составляет наглядные пособия, дидактические материалы;

- изучает возрастные и индивидуальные особенности студентов,
- составляет психолого-педагогическую характеристику;
- участвует в профориентационной работе факультета;
- проводит экспериментальную работу, которая предусматривается заданием к магистерской диссертации.

Планирование
производственной практики: (проектно-
технологической)

	<i>Содержательные модули</i>	<i>Срок</i>
1.	Учебно-методическая работа	
1.1	Начальный этап: <ul style="list-style-type: none"> • участие в установочной конференции; • ознакомление с деятельностью кафедры, на которой организована практика; • ознакомление с документацией кафедры; • составление индивидуального плана работы; • наблюдения и анализ учебного процесса по дисциплинам, которые преподаются кафедрой, • анализ и изучение выполнения рабочей программ, порядка и формы планирования занятий; • изучение системы учебных средств по дисциплинам, которые будет преподавать студент, в частности структуры, содержания и приемов использования действующих учебников и пособий; 	Первые 3 дня практики
1.2	Основной этап: <ul style="list-style-type: none"> • анализ и поиск путей и возможностей применить материалы магистерской работы в учебный процесс, разработка концепции исследования; • подготовка занятий по дисциплине, которую преподаёт студент; • разработка и изготовление дидактических материалов, подготовка тестовых заданий, текстов контрольных работ и т.п.; • подготовка внеаудиторных мероприятий, связанных с музыкальной деятельностью. 	1 – 2 недели
1.3	Заключительный этап: <ul style="list-style-type: none"> • подготовка отчетных материалов по итогам практики; • отчет о работе на заседании кафедры; • сдача отчетной документации руководителю практики для оценки; • участие в итоговой конференции или заседании «круглого стола» на кафедре, защита своего отчета. 	4-я неделя, а также
2.	Научно-исследовательская и индивидуальная работа	

2.1	Начальный этап: <ul style="list-style-type: none"> определение научно-исследовательской задачи на период педагогической практики. 	1-я неделя
2.2	Основной этап: <ul style="list-style-type: none"> изучение научной и методической литературы с целью усовершенствования собственной учебно-методической и научно-исследовательской работы в качестве преподавателя; определение на основе методов научно-педагогического поиска состояния проблемы магистерского исследования на практике (наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование и т.п.); выполнения индивидуальных исследовательских задач (сбор фактического материала для написания магистерской работы, научного отчета, статьи или тезисов доклада); выступления на семинарах, участие в обсуждении вопросов семинаров. 	1 - 2 недели
2.3	Заключительный этап: <ul style="list-style-type: none"> подготовка отчетных материалов по практике. 	2-я неделя, последние 2 дня практики

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПРАКТИКАНТА

На время практики студенты полностью подчиняются руководству практики от учебного заведения, выполняют все правила внутреннего распорядка и техники безопасности, участвуют в общественной жизни учебного заведения. Внешний вид студента, его одежда и поведение должны соответствовать должности преподавателя.

В случае невыполнения этих требований и правил, студент может быть отстранен от прохождения практики или его работа может быть признана неудовлетворительной; по соответствующему решению деканата, по представлению кафедры ему может быть назначено повторное прохождение практики без отрыва от учебных занятий в университете.

Магистрант имеет право:

- обращаться к университетским руководителям практики и администрации по всевозможным вопросам, которые возникают во время прохождения практики;
- вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательной и самостоятельной работы;
- на свободу собственного творчества;
- пользоваться учебным оборудованием кабинетов, учебно-методическими пособиями и техническими средствами обучения, библиотекой.

Магистрант обязан:

- участвовать в установочной и заключительной конференциях по производственной (проектно-технологической) практике;
- приходить в учебное заведение за 15 минут до начала занятий в прикрепленной академической группе, находиться в университете не менее 5 дней в неделю и не менее 6 часов ежедневно (если нет других обстоятельств, требующих его дальнейшего присутствия);
- выполнять все виды работы, предусмотренные индивидуальным еженедельным планом на весь период практики;
- постоянно иметь при себе дневник практики, регулярно заполнять его (фиксировать наблюдения занятий преподавателей, студентов, внеаудиторных и воспитательных мероприятий, психолого-педагогические наблюдения студентов и группового коллектива и других педагогических явлений);

- тщательно готовиться к занятиям, проводить их в соответствии с составленными календарными и тематическими планами, и советами преподавателей и групповых руководителей от вуза, перед каждым зачетным занятием согласовать свой план- конспект с преподавателем-предметником;
- принимать активное участие в анализе собственных занятий, внеаудиторных и воспитательных мероприятий и студентов-практикантов;
- быть образцом трудолюбия, образованности, организованности, дисциплинированности, аккуратности; быть внимательными, доброжелательными и вежливыми в отношениях со студентами, преподавателями и студентами группы;
- вникать, участвовать в организационной, общественной, культурно-массовой работе университета;
- тщательно готовить и творчески проводить внеаудиторные мероприятия по предмету и воспитательные мероприятия согласно с составленным планом;
- сдавать в срок отчет о выполнении задач кафедры и о проделанной работе за весь период практики;
- по заданию руководителя от университета подготовить выступление на заключительную конференцию, представить составленную наглядность к занятиям и другие материалы по педпрактике;
- помогать в проведении дистанционного обучения.

Староста группы студентов-практикантов обязан:

- вести журнал учета посещений студентами группы научно-педагогической практики;
- выполнять поручения руководителей от вуза, касающихся организации и проведения практики;
- вместе с групповым руководителем составить график проведения зачетных занятий, и внеаудиторных мероприятий по схеме (табл.1), представить его руководителям от университета.

Таблица 1

№ з/п	ФИО студента	Дата проведения	Время проведения	Вид мер-ия	Название предмета	Группа	Тема

7. ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ)

Руководитель практики от кафедры обязан:

- принимать участие в установочной и заключительных конференция по производственной (проектно-технологической) практике;
- провести организационные мероприятия в подгруппе практикантов: назначить старосту, для ведения журнала посещения и текущего оценивания;
- помочь магистрантам составить индивидуальные планы работы практиканта и к концу третьего дня первой недели утвердить эти планы;
- сделать установку по ведению дневника практиканта, составлению графика.
- предоставить график на кафедру для контрольных посещений заведующим кафедрой, руководителями практики;
- консультировать студентов по составлению плана прохождения практики и вместе с преподавателем утверждать их;
- контролировать течение практики;
- предоставляет возможность пользования необходимой документацией по профессиональным и методическим вопросам;
- контролирует работу студента, подчиняя ее требованиям программы и правилам внутреннего распорядка организации;

- привлекает студента к участию в общественной жизни коллектива;
- в соответствии с содержанием магистерской работы способствует проведению под руководством научного руководителя научно-исследовательского экспериментального исследования;
- выдвинуть не менее двух магистрантов от подгруппы для выступления на заключительной конференции;
- проверить отчетную документацию и оценить практику, оформить соответствующую ведомость в первые четыре дня по окончании практики.

8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ)

По итогам прохождения практики студент предоставляет на кафедру следующую отчетную документацию:

Определяющим основанием аттестации студента по итогам прохождения производственной (проектно-технологической) практики является отзыв руководителя практики от кафедры.

Формы отчетности

По окончании практики *студент готовит:*

- a. дневник студента-практиканта с характеристиками и рекомендованными оценкам от преподавателя;
- b. конспекты проведенных занятий;
- c. материалы, собранные и проанализированные за время прохождения практики;
- d. отчет по профориентационной работе.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЩАЮЩИХСЯ

Дифференцированная оценка по практике каждому студенту выставляется на основании оценивания всех видов учебной и внеаудиторной работы, оценивания выполнения задач кафедры педагогики и психологии, с учетом мнения о работе преподавателя и куратора.

Принимается во внимание также участие студента в установочной и итоговой конференциях по производственной (проектно-технологической) практике, качество ведения дневника педпрактики, участие в проведении анализов занятий, внеаудиторных мероприятиях других студентов группы, научные исследования по тематике магистерской работы, инициативность и дисциплинированность практиканта, наличие у него творческого подхода к решению задач практики.

8.1. Система оценивания по дисциплине

<i>Вид деятельности</i>	<i>Количество баллов</i>
Учебно-методическая работа	40
Научно-исследовательская и индивидуальная работа	40
Профориентационная работа	20
<i>Всего</i>	<i>100</i>

. Соответствие баллов оценке

90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия проводятся во втором корпусе института педагогики ДонГУ (г. Донецк, ул.Булавина,1).

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: лекционная аудитория, компьютерный класс, библиотека института Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

Для обеспечения дисциплины необходимы:

1. Рояль, фортепиано, цифровое фортепиано.
2. Аппаратура: музыкальный центр, телевизор.
3. Аудио-, видео материалы, в том числе записи уроков выдающихся педагогов-пианистов, показательных занятий студентов.
4. Методические материалы: сборники упражнений, словарь музыкальных терминов, нотные примеры.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Евсеева, Е.Г. Психолого-педагогические теории учебной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Евсеева; ФГБОУ ВО "Донецкий государственный университет". – Донецк: ДонГУ, 2017. – Электронные данные (1 файл)
2. Бродский Я. С. Статистические методы в педагогике. [Электронный ресурс]
3. Учебное пособие / Я. С. Бродский, А. Л. Павлов – Донецк: ДонГУ, 2016. – Электронные данные (1 файл)
4. Скафа Е.И. Методология и методы научных исследований в области педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Донецк: ДонГУ, 2017. – Электронные данные (1 файл)

Дополнительная литература

1. Давыдов В.П. Методология и методика психолого- педагогического обследования. Гриф УМО[Текст]: учеб.пособие / В.П. Давыдов, П.И. Образцов, А.И. Уман. – М.:Логос, 2006.

2. Рузавин Г.И. Философия науки [ЭР]: учеб. пособие для вузов / Г.И. Рузавин. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2010.
3. Рузавин Г.И. Методология научного познания [ЭР]: учеб. пособие для вузов / Г.И. Рузавин. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2010.
4. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования / В.И.Загвязинский. – М.: Академия, 2010.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.